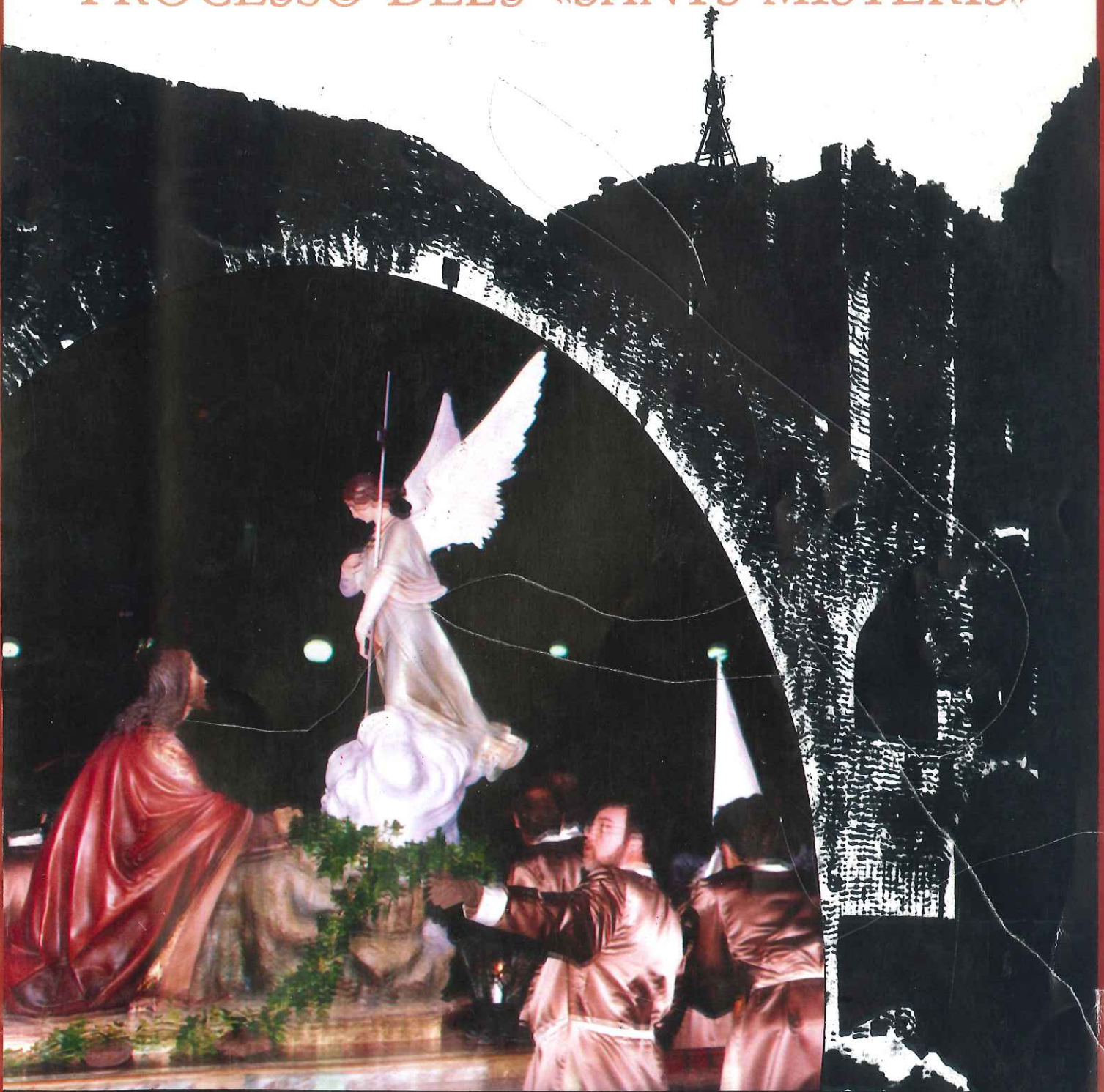


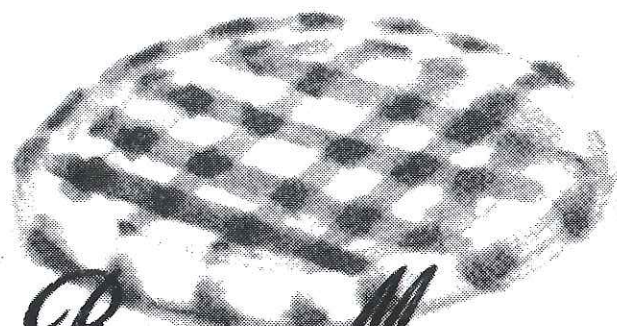
SETMANA SANTA 1993

PROCESSÓ DELS «SANTS MISTERIS»



Sisena Memòria
CAMPRODON

PUJOL



Bonne Maman



S^T AUBERT
BISCUITERIE DE LA BAIE DU MONT S^T MICHEL[®]

Salutació

Per la Junta: Josep Claret i Gratacós

Obrim de nou les portes de la Processó dels Sants Misteris, en la seva setena edició, i abans de començar voldria fer alguna puntualització. En primer lloc, declarar que tots els membres de la Junta sentim un legítim orgull de la nostra Processó. És l'aparador de la nostra estimada Vila de Camprodon, aquesta i cap raó més ens guia a ésser crítics amb nosaltres mateixos perquè voldríem la perfecció.

Ens agrada que la Processó sigui tan atractiva, important, cada vegada més, ja que any rere any tenim un millor acostament amb els mitjans de comunicació, i es parla de la Processó abans, durant i després de cada Setmana Santa a Camprodon.

La Processó de nou a punt d'obrir les portes del Monestir amb més participants que mai, gairebé 700, que si els comparem amb els 400 de la primera edició, ens fa arribar a la conclusió que la nostra trajectòria amb la Processó dels Sants Misteris ha set fulgurant.

Ens plau que els diferents estaments públics i eclesiàstics segueixin atentament la nostra evolució, que siguin conscients que som un poble viu, amb importància nacional i mereixedors de suport i de promoció.

Tot això sí ho volem, i naturalment ho volem! que la nostra Processó continui en el lloc d'honor, dignitat, serietat i honestitat que en els últims anys l'han caracteritzat; i crec que entre tots ens ho hem guanyat a pols.

A tothom ens agrada ésser protagonistes d'alguna cosa en un moment o altra de la nostra vida, la Processó dels Sants Misteris ho bé essent des de fa set anys.

No volguem quedar-nos a l'ombra i tenir, això sí, menys problemes.

Gràcies a tothom.

EDITA

Associació dels Sants Misteris

COL·LABOREN

Diputació de Girona

Consell Comarcal del Ripollès

SUPERVISIÓ I COORDINACIÓ

Josep i Marc Claret Gratacós, Martí Pujol Suriñach

FOTOGRAFIA

Josep Coma

TIRADA DE LA PRESENT EDICIÓ

3.000 exemplars

Dipòsit legal: B.31.568-1987

IMPRESSIÓ

Litogràfiques Alp. 726 34 55. Sabadell



CONFITERÍA
PASTELERÍA
PUJOL

València, 1

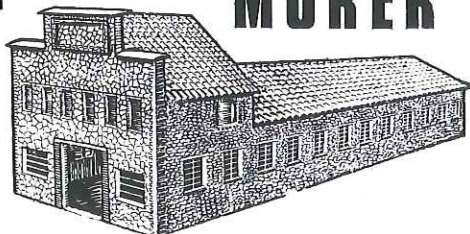
Tel. 74 01 22

CAMPRODON



Servei Oficial

TALLER MORER



Ctra. San Joan, 10
Tel. (972) 74 00 44

Plaça. Espanya, 4
CAMPRODON

FERRETERIA GUARDIOLA

ARTICLES PER A LA CASA I EL TALLER
CAMPING A GAS

Plaça C. A. Torras, 6

Tel. (972) 74 02 02

17867 CAMPRODON (Girona)



CONFECCIONS

VILA

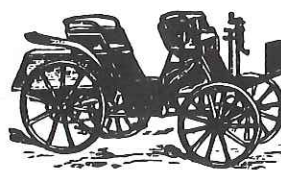
*Miguel Vila
Picola*

Ferrer Barbarà, 6

Tel. 74 01 82

CAMPRODON (Girona)

AUTO ESCUELA TER



Ferrer Barbarà, 7

Tel. 74 00 82

CAMPRODON (Girona)



Gaster sa

Distribuidor de Gasoleo-C

Pla de Sant Ramon, 3 Tels. 74 01 63-74 07 78

17867 CAMPRODON (Girona)

Calçats Planesas

DES DE 1890 VENEM SABATES
PER AIXÒ SABEM DE QUÈ VA

Lottusse, Yanko, Looky, Sebago, Mephisto,
ens han confiat la moda dels seus fabricants

València, 20

CAMPRODON

DTOR JOAN MARGALL SELLAS

Per Miquel Vila Picola



Amb el que va de segle, el doctor Joan Margall y Sellas, és sens dubte una de les personalitats més rellevants de la història de Camprodon.

Neix a la nostra vila l'any 1890, fill d'una família treballadora, els seus pares Francesc Margall i Elisa Sellas van haver de lluitar de ferm per mantenir els seus sis fills.

El dtor. Margall, narra en una de les seves notes, celosament guardada per un dels seus nebots, un dels moments en què Déu li dispensà el Do de la Gràcia, sens dubte la llavor per a què més tard iniciara la carrera sacerdotal, estat que segons tots els seus escrits estimà intensament durant tota la vida.

Era l'any 1906 (any conegut per la gran nevada, el dia 22 de desembre va caure més d'un metre de neu). El petit Margall, aleshores escolanet de set anys, va tenir una vivència que sens dubte fou decisiva per a la seva vida.

Tot i la gran quantitat de neu, anà a l'església de Ntra. Sra. del Carme, com a escolanet responsable d'ajudar la Santa Missa de les vuit del matí, celebrada pel sacerdot Francesc Tresseras.

Un cop acabà d'arreglar l'altar i haver encès els ciris, començà la celebració, a l'arribar al Santus es sentí un gran "crec", instantàniament l'esporguit escolanet s'aixecà per avisar el sacerdot i per comunicar-li el greu perill que corrien, i no havia acabat la frase d'alerta quan, enmig d'un gran terrabastall es desplomà la nau de l'església. Soroll, pols i crits d'un pobre home que assistia a la celebració i que quedà atrapat per les runes, així com una dona d'edat madura que corrent va poder salvar la vida. A on era l'escolanet va caure una gran pedra, i va salvà la vida gràcies a què s'aixecà per efectuar l'avís. L'home morí al cap de poques hores, la dona va quedar de tal forma impactada que després de pocs dies lliurava la seva ànima a Déu.

Aquest episodi viscut per un nen de curta edat, sense dubte que el marcà i va estar molt de temps somiant amb el tràgic moment de l'accident.

Després d'alguns dies el Bisbe va voler visitar l'església destruïda. Fou el jove Margall l'encarregat de la rebuda de sa Excel·lència, amb una petita poesia redactada per ell.

A partir d'aquesta visita foren diversos els contactes amb membres de l'església i a l'any 1908 decidí d'ingressar al seminari per cursar la carrera sacerdotal.

Com estudiant fou un alumne avançat i viu, destacant tant per la seva intel·ligència com per la seva vocació. A l'acabar els estudis, el seu primer destí fou com vicari de la seva parròquia de Camprodon, no obstant això, poc temps després l'envien a Roma per cursar el doctorat en Teologia.

A la seva tornada de Roma i havent acabat el doctorat, el destinen com a Rector de la parròquia de Cassà de la Selva. A l'any 1946 fou nomenat Canònic Penitenciari de la Catedral de Girona.

Fou en aquest temps professor del seminari en les disciplines de Teologia i Francès.

El Dtor. Margall era un gran orador. Qui no recorda les seves visites a Camprodon, els sermons, que eren pocs els que deixaven d'assistir?

La gran facilitat que tenia en l'oratòria el portaran a desenvolupar temes religiosos a l'emissora provincial.

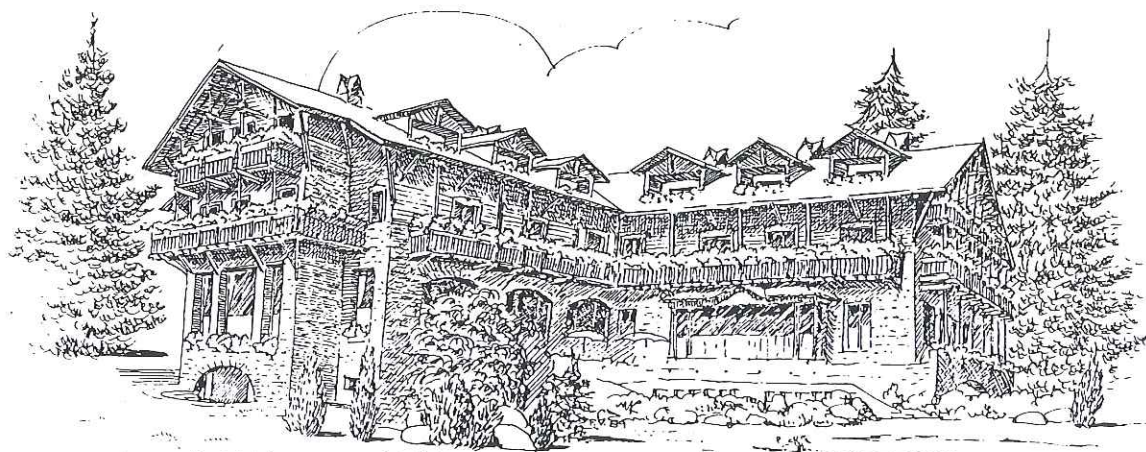
Va destacar per la seva afició a la poesia, i ha deixat per a la posterioritat un llibre de poemes amb distints

temes, editat el juliol de 1974. Un tema molt suggerent per aquest butlletí és el que dedica a "LA VERGE DELS DOLORS" (bella imatge del gran artista Amadeu que es venera a Camprodon).

El set de març de 1973, Déu el crida a la seva glòria després de 51 anys de vida sacerdotal.

A LA VERGE DELS DOLORS

Dolça Verge dolorosa
que teniu ferit el cor,
i ens mostreu el fruit de vida
en els vostres braços morts;
quan jo vinc a vostres plantes
per portar-vos un consol,
sento endins tota la pena
del gran crim que ha fet el món.
Jo voldria ésser aquell àngel
que tot l'any plora el Senyor;
jo voldria consumir-me
de tristesa i dolor
prop de Vós, que amb la mirada
satisfieu ma set d'amor.



HOTEL «GRÈVOL»

Tel. 74 10 13

LLANARS

Vall de Camprodon

Pas de Setmana Santa la flagelació, model 743 dels tallers d'imatgeria religiosa castellanes, Serra i Casadevall S.A. El model original fou construït per l'escultor Martí Casadevall i Monbardó



Martí Casadevall i Monbardó nasqué a Olot el dia 24 de desembre de l'any 1886, a una casa del carrer de l'Aigua de la villa vella d'Olot. Un carrer estret i trist i un dels més antics del nucli urbà de l'actual ciutat.

De menut ja anava a l'Escola de Belles Arts amb el mestre Josep Berga i Boix, al qual venerava. Allà va conèixer l'ambient artístic olotí i també, per què no? l'ambient "santaire" dels seus alumnes perquè, com ja hem dit, existia una perfecte simbiosi, una correlació perfecta entre l'Escola i el, llavors, únic taller de "sants" –El Arte Cristiano–, del qual l'avi Berga fou un iniciador. Allà a les aules de l'Escola de Belles Arts es va formar com a dibuixant exquisit i també com a escultor de raça. El seu pare morí molt jove i ell no va tenir més remei que posar-se al front de la

família, dur el maneig de la casa, sent com encara era, un vailet de poca edat. La vida el curtí. De tots els germans que eren –i Déu n'hi do dels que eren– només va sobreviure en Josep, que quan va ser casador, maridà amb Isabel Vilanova. El matrimoni que rutllava la mar de bé, va disoldre's per la mort de la muller, quan ella tenia trenta-quatre anys i dos fills.

Aquell cop advers estimulà encara més Martí per fer costat i ajudar el seu germà viudo i a exercir com una mena de tutela familiar, que l'obligà a romandre al seu costat i haver de renunciar a una beca que li concediren per ampliar els estudis artístics a Roma i a París.

Deuria tenir disset anys quan es va posar a treballar a Can Sacrest o sigui al taller anomenat "Las Artes

CASANOVA GERMANS, S.A.

FÀBRICA D'EMBOTITS

Tel. 74 00 50

17867 CAMPRODON



FÀBRICA DE SOMIERS I MATALASSOS

FÀBRICA:

Ctra. San Juan, 18 - Tel. 74 03 22

Apartado 26

17867 Camprodon (Girona)

FÀBRICA:

Cra. Sant Joan, 18 - Tel. (972) 74 03 22

Apartat 26 - Fax (972) 74 03 22

17867 Camprodon (Girona)

DIPÒSIT OLOT (Girona)

Av. Venezuela, s/n Tel.

Av. del Perú, s/n (972)

Fontanella, 22 26 19 10

PIZZERIA ITALIANA

MARECHIARO

Cuina Italiana

C. de la Font d'en Rafael, s/n - Tel. 74 11 49 - 17869 LLANARS (Girona)

FLECA / BOLLERIA CABANACH

"PA ARTESÀ CUIT AMB LLENYA"

C/. Valencia, 49 - Tel. 74 01 23

CAMPRODÓN (Girona)

Religiosas". Allà modelà les primeres imatges i confirmà la seva amistat amb Josep Berga i Boada, el fill de l'avi Berga que era un jove d'esperit inquiet i bohemí, i que, amb relativa assiduitat, treballava per aquell taller.

Casadevall va passar uns deu o dotze anys com escultor de "Las Artes Religiosas" però devers l'any 1916 es traslladà a can "Vayreda, Bassols y Cía", on continuà esculpint "sants".

Com a "santaire" ja n'hem parlat. Ara ens toca dibuixar, a grans trets, el seu perfil humà i artístic. Martí Casadevall i Monbardó, va dedicar la seva vida a l'escultura i molt especialment a l'Escola de Belles Arts. L'any 1919 surt de "El Arte Cristiano", per a fundar el taller "El Renacimiento".

Com a escultor fou intimista i mai no va treballar cara a la galeria ni per "què diran". Les seves imatges religioses són anònimes; les seves escultures profanes intimistes i familiars. Com que es va passar la vida al taller de "sants" i a l'Escola, no és estrany que el dibuix fos el seu fort. Dibueixava tothora i quan no

feia acadèmies li plaïa copsar l'ànima de la gent que tractava i dels llocs on anava. A la seva manera i amb diferent estil, tirava cap a la línia de Xavier Nogués.

Casadevall era –ho va ser en tot moment– un olotí gairebé fanàtic. Tot el d'Olot era bonic, bo i immillorable. I mai no se'n va moure; hi va viure sempre. D'Olot ho estimava tot i potser, més que cap altra cosa, estimà l'Escola de Belles Arts que va freqüentar de menut, d'adolescent, de jove, d'home madur i de vell.

A part d'una colla de models de "sants" anònims, Casadevall és autor d'un Sant Francesc que es venera a l'església del PP. Caputxins d'Olot (avui parròquia de Les Fonts) i les imatges de Sant Josep Oriol, Santa Llúcia i Sant Roc que podem veure a l'església de la Verge de Tura i són inspirades en els que, abans de la crema de 1936, hi havia de Ramon Amadeu. A l'església dels PP. Caputxins també es troba una Puríssima que és obra pòstuma. No podem oblidar les seves escultures profanes que tenen un to dignísim.



PELLETERIA-BOUTIQUE **FE GARCIA**

València, 29

Tels. 74 07 76 - 74 06 96

CAMPRODON

FORN SANT ROC

Especialitats SALA-PULI®

Que en són de bons!

*Carquinyolis - Tortells - Crocants - Bunyols - Coques de Llardons
Massapans - Ninots - Magdalenes - Pa de Pessic - Secalls*

Isaac Albèniz, 4 i 6 Tel. 74 03 32 Apartat de Correus 45 CAMPRODON
Particular: Camí dels Horts, 7 Tel. 74 04 82 (Ripollès)

valter 2000 **L'ESTACIÓ** **DE LA VALL DE CAMPRODON**

Informació: 74 03 53

CAMPRODON (Girona)



Parròquia de Santa Maria de Camprodon



Per Mn. Joan Soler i Martín

L'Evangeli és un testimoni, mai una imposició cultural. No veieu el sol radiant, el cel blau sense cap núvol...? No veieu com brilla l'aigua amb el sol, les ones, com rebruny el tro... De què teniu por? Tot és la veu de Déu: La remor del vent en els arbres, els pètals dels geranis... són com les pedretes del Patufet, petits senyals en el camí. Déu no ens deixa, la vida no és un passatemps. Déu espera. Tots mans a l'obra...

Aquí ens teniu...

L'Església, com qualsevol institució del nostre món, té el dret social d'expressar el seu parer pel que fa als temps més variats del moment actual. Té el deure i

l'evangeli de Jesucrist. D'això en diem evangelitzar. L'evangelització és primer que tot un testimoniatge. El món espera veure de nosaltres en la nostra vida, com donem resposta a tots els interrogants que la gent d'avui es planteja...

Aquí ens teniu...

La Parròquia de Camprodon ha contribuït al manteniment de la nostra identitat: cultura, llengua, reestructuració de conreus i de terres, ànima religiosa, música i cant, sentiments i tradicions. Ha sabut donar des de Santa Maria, el Carme i el Monestir de Sant Pere un sentit espiritual molt humanista i humanitari,



l'obligació d'anunciar el Regne de Déu, és a dir, d'oferir al món els criteris de comportament segons

cultural i religiós a la nostra manera especial de ser, recordant tot allò que és just en el pla ètic i moral en

la vida professional i privada.

Aquí ens teniu...

Durant la Setmana Santa i Pasqua hi ha persones que reviuem circumstàncies personals passades, recorden fets que les festes invoquen, realitzen gestos, accions, costums que malauradament no solem tenir la resta de l'any...

Escotar, respectar, comprendre, sentir profundament, donar una mà, caminar al costat, observar i veure, estimar, ser autèntics, expressar allò que pensem i sentim, no tenir por al ridícul, ser oberts, certes actituds, gestos, costums...

Aquí ens teniu...

Valorem tots l'esforç de la Processó dels Sants Misteris. Conservar zelosament els seus valors, participar-hi activament ens plau El que s'està fent, tan personalment com col·lectivament, en hores de treball, en enginy, en reunions, en reflexió, en esforç, l'aprovació i donar coratge per superar els entrebancs... Ens sentim animats per tots els qui sincerament volen donar respostes adequades a tots i a cadascú dels cristians que s'hi mouen; membres de cofradies, portants, col·laboradors. Jo i vosaltres diem i direm...

Aquí ens teniu...



SNACK-BAR

SANDWICHS
ENTREPANS
PLATS COMBINATS
COPESES...

El teu espai!

C/. Ferrer Bàrbara, 44 • Telèfon (972) 74 11 17
17867 **CAMPRODON**



Ctra. Sant Joan, 20 -3.er-2ª • Tel. (972) 74 11 97
17867 **CAMPRODON** (Girona)



C. Josep Morer, 3
Telf. (972) 74 08 52
17867 **CAMPRODON**

C. Barcelona, 33
Telf. (972) 70 15 23
17500 **RIPOLL**



PROPERA OFICINA A LLANARS
C/ LA FONT S/N

Vestes portants d'improperis 1992



El palmó	TONI LIESA
El sant sopar	JORDI PLANELLA
El calze	SÍLVIA BERTRAN
La bossa de judes	ANNA CLARET
La llantia	CRISANT ROMANS
El gall	AMADEU RIGAT
L'espasa i l'orella	RAQUEL PONS
La mà	SANTI MESAS
La columna	JOAN PERADALTA
Els assots	MARC RIGAT
La canya	NÚRIA BEGUDA
La corona d'espines	ELISABET PUJOL
La capa púrpura	ALÍCIA MESAS
Les cadenes	
El pitxer	ELVIRA NOGUÉ

L'esponge	ARLINDA MOLINA
La llança	DANIEL ORRI
Els claus	XAVIER LIESA
El martell	ALBERT GUTIÉRREZ
El sol	MIREIA CANO
La lluna	MIREIA LAGUNA
El rellotge	VERÒNICA CARRILLO
Els daus	AUREA FERNÁNDEZ
La túnica	JORDI LIESA
L'INRI	MERCÈ ROQUE
El cap de mort	ALBERT DUEÑAS
L'escala	JUDIT GUIX
Les estanalles	JOSEP MIRÓ
El llençol	ROCÍO BUSQUETS
Abanderat sepulcre	JAUME HURTOS

ELECTRICITAT COLLBONI

ELECTRODOMÈSTICS



Whirlpool

Plaça Dr. Robert, 10

Tel. 74 02 67

17867 CAMPRODON

GALERIA D'ART



L'art més prestigiós

Ferrer Bàrbara, 26

17867 Camprodon

Tel. 74 11 95 / 43



Carrer València, 67 - Tel. (972) 74 01 71

Hostal - Restaurant

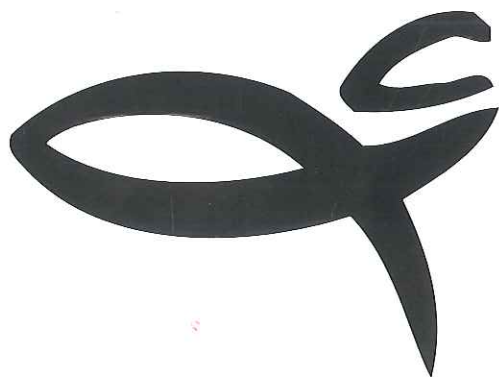
Bell-lloc

Bar

Plaça Sta. Maria, 12

Tel. 74 04 52

17867 CAMPRODON



Caixa de Girona

AGÈNCIA SÁNCHEZ

- CORREDURIA D'ASSEGURANCES
- ASSESORIA FISCAL

València, 45

Tel. 74 03 43

CAMPREDON

Junta Organitzadora de la Processó dels Sants Misteris

PRESIDENT:

Mn. Joan Soler Martín

SOTS-PRESIDENT:

Martí Pujol Suriñach

SECRETARI:

Josep Claret Gratacós

TRESORER:

Marc Claret Gratacós

COMPTABLE:

Antoni Suriñach Solà

REGIDOR DE CULTURA:

Pilar Ruart Ribas

VOCALS:

Alexandre Cuadrado Puig

Miquel Vila Picola

Odon Plujà Obrador

Pilar Ruart Ribas

M. Eugènia Bueno Prast

Maria Planella Navarro

SECCIÓ TROPA:

Eduard Molas Cruz

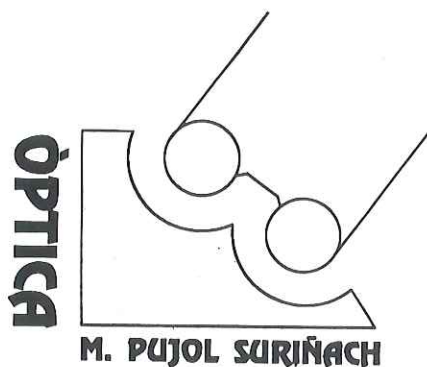


Bar Casal
CAMPRODONI
c a f e t e r i a

Pl. del Dr. Robert, 1

CAMPRODON

Tel. 74 02 86



C. Monestir, 21 - Tel. 130 154
17867 CAMPRODON

HOTEL
Guiell **

TOTES LES HABITACIONS AMB BANY,
TELÈFON I TELEVISIÓ (12 canals)

Plaça Espanya, 8
Telèfon (972) 74 00 11 - Fax (972) 74 11 12
17867 CAMPRODON (Girona)

RESTAURANT Sant Roc

Pl. del Carme, 4 i 5 Tel. (972) 74 01 19
CAMPRODON

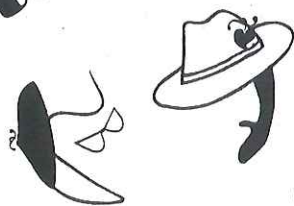
PERFUMERIA
CORSETERIA

MARIA DEL PONT

C/ C.A. Torras, 7 - CAMPRODON

MAQUILLATJES - MANICURES

Detalls ✂ **s.c.**



complements
bijuteria
regals

TRACTAMENTS CAPILARS

HOME-DONA

Isaac Albeniz, 7 - Tel. (972) 74 13 40 - 17867 CAMPRODON (Girona)

Les obres de la parròquia

Per Ferran Vila i Barceló. Junta d'Obres de la Parròquia

Si bé són moltes les obres que s'haurien d'escometre per al manteniment de l'important patrimoni religiós de Camprodon, només se'n pot abastar una petita part, i lògicament cal acudir al més urgent.

és quan es produeix un gran nivell d'humitat dintre la capella.

Ara els propòsits són de pintar l'interior de la Capella, ja que els continus degoters han deixat petjades al



La reforma del teulat de la Capella dels Dolors ha acabat totalment, i tenim un sostre molt sòlid que fa que el conjunt de Santa Maria tingui la totalitat dels teulats en bones condicions. L'obra ha estat finançada per la Generalitat de Catalunya i la pròpia Parròquia. Aprofitant les obres, s'ha restituit al seu estat original la rosassa de Ponent, que estava totalment deteriorada. També s'ha procedit a la reobertura d'una finestra tapiada en el cor de la Capella que possibilitarà una ventilació millor sobretot a l'estiu que

llarg dels anys. També seria adient buscar una solució per a pintar o donar algun tractament a l'absis de la Capella, sobre els cortinatges, ja que és un espai que sembla destinat a emmarcar i ennoblir el camari de la Mare de Déu dels Dolors. També seria necessari posar en mans d'experts en talles de fusta la imatge de la Mare de Déu, obra molt valuosa de Ramon Amadeu, que ha estat objecte en alguna ocasió de restauracions massa casolanes.

A l'Església de Santa Maria, s'està procedint a l'ela-

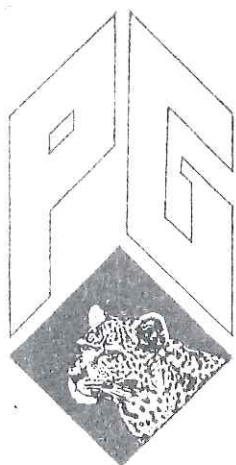


Edelweiss

HOTEL D'EXQUISIDA ELEGÀNCIA,
ENSEMS ACOLLIDOR I FAMILIAR

HOTEL
Dtor.: Joan Rous

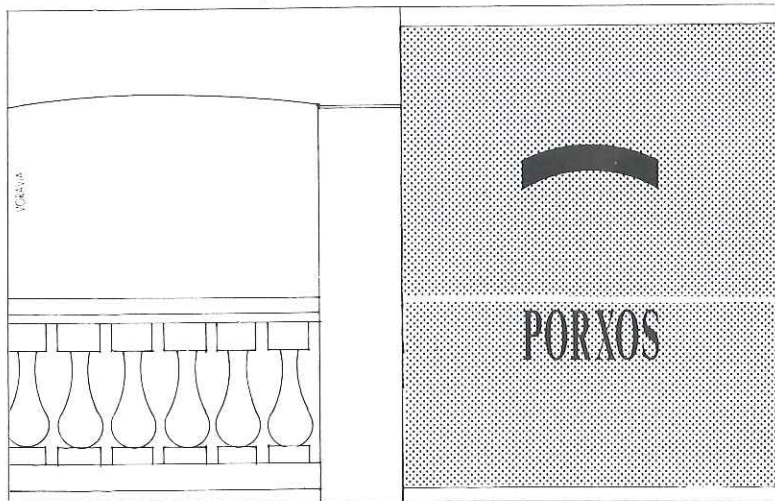
Ctra. de Sant Joan, 28 - Tel. 74 09 13* - 17867 CAMPRODON (Girona)



Peleteria

Gratacós

- ROBA DE CASA,
LLENÇOLS,
MANTELERIES...
- CONFECCIÓ JUVENIL
I CLÀSICA
- BATES I DAVANTALS
- GÈNERE DE PUNT
- ROBA A MIDA
- COMPLEMENTS



C/ MONESTIR, 21
TEL. 13 02 83
CAMPRODON

boració d'un pressupost per tal de completar el vitrall de Sant Josep. Aquest vitrall és un dels dos únics que ens resten dels vitralls originals de l'església, té un gran valor i de les tres parts que és compostat, la intermitja necessita restauració i la inferior ha desaparegut, pel que cal restituir-la íntegrament.

L'església del Carme és objecte d'especial atenció i cura per part dels veïns de la Vila de Baix, continua la tasca de pintat de l'interior, que cada vegada és més clar i lluminós. També s'està treballant per part d'alguns devots en aportar solucions per als altars laterals que estan actualment buits. Som conscients que la ubicació dels passos de la Processó tal com està actualment és una solució transitòria que algun dia caldrà resoldre d'una forma estable i definitiva.

L'església del Carme necessitaria també una intervenció en el teulat, si més no de manteniment.

Se n'ha millorat l'enllumenat elèctric amb una instal·lació moderna i segura.

Al monestir s'han posat d'evidència en el darrer Nadal, a causa de les importants pluges, les goteres a la coberta que varen inundar l'interior de la nau justament durant l'exposició dels pessebres. Les intervencions al Monestir són inabastables des de la pròpia Parròquia donat el caràcter important, tant econòmic com artístic de qualsevol intervenció que s'hi realitzi. És, doncs, imprescindible la col·laboració

de les institucions, per a solucionar aquest problema així com l'entorn del propi edifici, que si bé a la banda de Migdia està bé, a la cara Nord, tocant al carrer del Monestir fa pena de veure, ja que sembla un abocador.

Al Remei, l'agulla de la dreia presenta un estat pre-ruinós, i caldria també trobar una solució. Seria magnífic a més de renovar la font i el seu entorn, sembla que seria possible posar-la en funcionament col·locant-hi un descalcificador.

Els Amics de Sant Antoni, continuen fent una tasca molt valuosa de manteniment i conservació de l'ermita.

I per finalitzar aquest ventall de bons propòsits que amb l'ajuda de tots hem de materialitzar, cal que ens plantejem quelcom que segur que no se us ha escapat a la vostra atenció: els bancs de Santa Maria han arribat al final de la seva vida útil, estan molt deteriorats i cal substituir-los per uns altres; com a solució d'emergència s'han portat de la Capella dels Dolors, que caldrà retornar-los al seu lloc. S'han fet pressupostos per fer-ne de nous unificant-ne les dimensions (actualment hi ha bancs de 3.60 i de 2.00 de llarg), a fi de què el conjunt de la nau tingui amb els nous bancs una unitat i coherència amb l'espai tan magnífic de la nau principal.



Una cooperativa a l'antiga colònia Matabosch

Per Ramon Llongarriu i Monsalvatje

Dins la demarcació de Sant Miquel de Cavallera, prop del Ter, a l'últim quart de segle passat, s'hi instal·là la fàbrica de filats i teixits i una secció de tint de la firma ANTONIO MATABOSCH I FILLS I SOLER entorn a la qual es bastí una important colònia per als seus obrers on s'hi adreça el petit temple dedicat a Sant Antoni. Aquest reduït nucli de població fou considerat cap efectiu a l'extens municipi de Freixenet que englobava els termes de Bolòs i Creixenturri, avui integrats a Camprodon, que junt amb el trosset segregat del municipi de Llanars, en fan una circumscripció de més de cent quilòmetres quadrats.

L'any 1916 s'hi declarà un incendi que paralitzà part de les instal·lacions i el 1923 la indústria fou traspasada a la societat ESTEBANELL I PAHISSA que continuà l'activitat industrial i construí una central elèctrica com aprofitament del salt d'aigua de l'antiga Farga de les Rocasses. Fets prou coneguts que recordem, només, per introduir la història d'una cooperativa de consum que tingué una vida accidentada i efímera. Es tracta de la SOCIEDAD COOPERATIVA DE SAN ANTONIO DE CABALLERA.



El "Libro de acuerdos y actas tomados por la Junta directiva misma" és el record escrit d'aquella pretèrita aventura social i, ara mateix, el segur conductor del nostre treball.

Constitució i primeres dificultats

El novembre de l'any 1900 tingué lloc l'assemblea constituent en el local social propi, un edifici nou, encara sense numeració que la distingís. La constitució es féu segons reglament presentat al Govern Civil de la Província el dia 25 d'octubre que

fou llegit íntegrament i aprovat. La primera Junta directiva la presidí en Joan Rovira i Serra el qual, solemnement, declarà constituïda la cooperativa.

Començat l'any 1901, en voler erigir nous directius per al pròxim semestre no hi ha candidats ni electors. Ningú no hi vol prendre part perquè temen ésser acomiadats pels amos en cas de tenir-hi càrrecs i, fins i tot, de participar-hi com a soci. Per això la votació tingué caràcter secret segons preveia el reglament social.

En una reunió del mes de febrer es denunciaren i lamentaren els deutes d'alguns socis i per això s'aplica, bé que transitòriament, una quota de 2 pessetes set-

manals i no s'admetrà la baixa de cap soci que no estigui al corrent dels pagaments.

Pel juliol s'insisteix que les quotes han de continuar fins a restablir la normalitat en la marxa de la cooperativa. Es fa una relació dels deutes existents i es reserven 500 pessetes per pagar a Justina. Al taulell no es fiarà a cap soci per evitar l'augment dels deutes que el secretari té relacionats. Ningú no podrà endur-se'n més llaunes que les que pagui.

Els acords són expeditius per mor de refermar la societat amb el compromís -apremiant, sembla- de pagar a la dona que l'acta immortalitza, possiblement l'empleada del despatx de queviures amb la difícil missió de no fiar a ningú.

L'ambient de l'època

Abans que els fets ens sorprenguin i donat que ens referim a quantitats numèriques avui insignificants, per comprendre millor el medi d'aquells temps, serà bo de considerar el nivell dels jornals, els preus de les subsistències i la classe d'alimentació usual de les classes obreres.

Al mercat d'Olot, pel gener i desembre de l'any 1900 es van donar aquestes preus (a l'engròs):

Gènere	gener	desembre	quilogram
Blat, la quartera	17,50	18	0,29/0,30 Ptes.
Mestall (blat i moro)	15,10	17	0,27/0,29 Ptes.
Blat de moro	11,50	14,50	0,20/0,29 Ptes.
Fajol	12	11,50	0,24/0,23 Ptes.
Mongetes	24	25	0,34/0,36 Ptes.
Patates, la carga 120 Kg	6/10	8/10	0,05/0,08 Ptes
Ous (dotzena)	1,30	1,30	0,11 unitat
Cansalada (carnisseria)	1,75	1,75	1,46 quilo

Notes: Preus per quilogram calculats segons la mitjana de pes per cada quartera de gra. La carnisseria equivalia a tres terces, és a dir, 1,200 grams. Terça era el nom que es donava a una lliura (400 g. de carn).

L'alimentació dels jornalers bàsicament consistia en escudella feta amb blat enlloc d'arròs i fideus. La farina de blat de moro, més aviat grollera, cuïta amb



aigua, sal i oli, menjar molt típic a la Garrotxa que hom anomena *farro*. Testimonis olotins de l'època ens diuen que, d'una població d'unes 2.000 famílies, 1.400 menjaven força malament. Era habitual el pa de fajol, negre com el pecat.

A Ripoll, vila industriosa, els jornals entorn l'any 1840 eren aquests: teixidor, 4,5 rals; teixidora, 2,5 rals; filador, 4 rals; fuster, 10 rals; paleta, 10 rals; i manobre, 6 rals. La paga la rebien en metàl·lic. Menjaven —diuen— pa de blat, cansalada i verdures i al cap de la setmana es gastaven allò que els quedava.

Solució heroica

A mitjan 1901, sorprèn la petició de consens social que demana el president per a la venda, a carta de gràcia (amb facultat de recuperació), de l'edifici social pel seu cost de 4.330,30 pessetes a Joan Pagès i Blanquet el qual el llogarà a la cooperativa per 259,80 ptes. que és l'interès al 6% de la susdita quantitat. Si vencen, però, 4 anys sense pagar els interessos-lloguer, la venda serà a perpetuïtat amb despeses a càrrec de la cooperativa.

Dintre l'any 1902 s'estableix, per a nous socis, una entrada de 25 pessetes la qual es podrà fer efectiva en terminis de 5 ptes. i, a més a més, satisfer la quota d'una pesseta setmanal. Dos requisits indispensables per poder-se considerar soci de l'entitat. Els socis que tinguin deutes hauran de lliurar el capital de 25 pessetes al fons social en el termini de sis mesos i haver liquidat l'endarreriment. De no fer-ho així, perderà tots els drets sense cap possible reclamació llevat del cas de sofrir alguna malaltia.

Problemes a dojo

Al cap de dos anys, pel juliol del 1904, s'anuncia que no es poden pagar els interessos-lloguer al Sr. Pagès. Es pren un préstec de 519,80 ptes. equivalents a dues anualitats ja vençudes. El prestamista és en Jaume Espuña el qual és, justament, el conserge que ben aviat presenta la dimissió. Seria mal vist que un creditor ostentés un càrrec remunerat. El subsisteix en Ramon Illa el qual havia de guadir d'un millor passament que els altres socis segons que veurem en les últimes actuacions socials. Els ànims, però, comencen a decaure. La finca no es pot redimir i hom creu que el poc nombre de socis no permet de continuar. S'insta d'admetre'n amb la quota mínima d'una pesseta a la setmana, mentre observin bona conducta, sense vot ni veu perquè no seran considerats socis de

ple dret fins a tenir constituït el fons estatutari de les 25 ptes.

Posteriorment s'afegeix la restricció de qui vulgui sortir-se de la societat no tindrà cap dret mentre no s'hagin liquidat els crèdits d'en Pagès. Uns crèdits que ja dintre el 1905 són motiu d'intraquil·litat perquè al juny venç el termini d'interessos i no hi ha numerari per fer-los efectius. Per això, un poc més endavant, s'arriba a l'acord de nomenar un comissió per buscar la forma menys perjudicial de superar les dificultats.

Malgrat tot, endavant?

Hi ha gent amb ganes de prosseguir. Pel juliol es parla que calen dos auxiliars per ajudar al conserge. Una prestació personal obligatòria, sense paga i establerta segons un ordre rotatori que donarà, només, el dret de prendre un cafetó gratuït. Qui no vulgui assumir aquesta obligació haurà de pagar una multa de 4 ptes. i fins exposar-se a ésser expulsat.

Es fa palès que els comissionats han treballat en la recerca de solucions perquè es pren l'acord de recuperar l'edifici social amb un préstec d'en Ramon Illa —el conserge del qual hem parlat suara— que junt amb en Domènec Tenas ha ofert el capital de 4.330,30 ptes. per afrontar la situació i no perdre el dret de retrovenda de l'edifici social que venç el desembre. Una vegada en siguin amos, el llogaran a la cooperativa per 216,50 ptes. que és el rèdit del 5% del capital, amb pacte de retrovenda dins els 8 anys. Si no cobren, però, dos anys consecutius, automàticament vencerà el termini de gràcia i les despeses les pagaran els compradors.

La societat podria entregar quantitats a compte del futur reintegre amb mínims, però, de 500 ptes. i el lloguer es rebaixaria proporcionalment a les quantitats percebudes.

Fem gràcia de totes les trifulgues hagudes durant l'any 1906. Només remarcuem l'expulsió d'un soci no pas per deutes sinó per haver provocat un altercat al local social amb baralles i alguna trompada.

El final

Després de 20 mesos sense cap assemblea, el 30 de gener de 1908 té lloc la que liquida la societat segons els acords acceptats unànimament: tornar els diners als socis Ramon Illa i Domènec Tenas prestats per a la redempció de la seu social i vendre l'edifici al senyor Rafel Matabosch i Solé al qual se li cedeixen tots els drets.

Amb aquests acords tan penosos com inevitables acabà aquella iniciativa obrera que es trobà amb dificultats tot just iniciada, malvisqué poc més de set anys i s'extingí amb una honrada liquidació. Fou –repetim-ho– la **SOCIEDAD COOPERATIVA DE SAN ANTONIO DE CABALLERA**.

A l'actual colònia Estebanell i gràcies a la tradició oral d'Isidre Soler, amable!, m'ha explicat que aquell vell edifici de la cooperativa hom l'anomenava can Sant Pere, una llarga temporada convertit en magatzem de la fàbrica on la mainada anava a jugar fins l'any 1934 que s'hi instal·là el col·legi de la colònia, vigent encara. Avui, però, propietat del municipi de Camprodon.

Fonts:

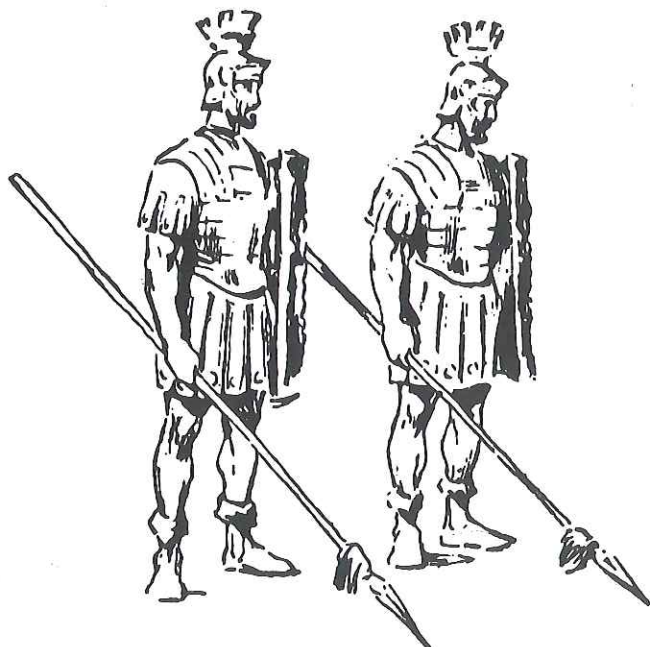
Arxiu de l'antic Ajuntament de Freixenet.

Cutrina, G. Les arts tèxtils a Ripoll i Comarca. Imp. Masdeu. Ripoll, 1986.

Garganta, M. Francisco de Bolòs y la cultura de su tiempo. Tesi de doctorat en Farmàcia a la Universitat Central. Barcelona, 1936.

"El Deber". Setmanari olotí. Núms. 159 i 180 de 13 de gener i 9 de juny de 1900.

Pont Nou, C.E.E. Vall de Camprodon. N'um. 19. Notícies de la vall, p.8.



*Visquem amb goig aquestes jornades, i amb l'esperit serè, amb l'austeritat i serietat que ens ha distingit sempre, anem a acompanyar la **PROCESSÓ DELS SANTS MISTERIS** el Divendres Sant.*

LA JUNTA DE LA PROCESSÓ



**ESPECIALITAT
EN PLATS TÍPICS I DE CAÇA**

SERVEI A LA CARTA

Pl. Espanya, 11 Tel. (972) 74 00 04
17867 CAMPRODON (Girona)



Bar LA PARRA

MIQUEL LUENGO i JULI SARRIA

Plaça Sta. Maria, 14 - Tel. (972) 74 00 52 17867 CAMPRODON



Drogueria

Perfumeria



Blanca

Sant Roc, 24

Tel. 74 00 00

17867 CAMPRODON (Ripollès)



Cosmètica

Neteja



«Xarcuteria»

CAN XANO

Més de cent anys
d'existència

Tel. 74 02 11

CAMPRODON

Can França

ARTICLES DE PELL

València, 11

Plaça Sta. Maria, 11

CAMPRODON

Tel. 74 00 13

CARNISSERIA

GALI

Ferrer Barbarà, 12

Tel. 74 01 60

CAMPRODON

ANTIGA CASA SALA
Fundada l'any 1818

València, 13 Tel. 74 01 14
Camprodon



SALAnyolis®



ASSORTIT

D'EXQUISITATS



Programa d'actes de la Setmana Santa 1993

Divendres, 2 d'abril, a les 10 de la nit: *Reunió de tots els càrrecs de Comandament del Maniple, Centurió, Optió i Mestre de Banda per rebre les instruccions de sortida de Dijous i Divendres Sant.*

Dimarts, 6 d'abril, a les 9,30 de la nit: *Reunió al Local Social de tots els Arregladors i Perxoners, així com els Caps de cada Pas per a rebre les consignes de sortida del Divendres Sant.*

Dimecres, 7 d'abril, *Després de l'assaig general del Maniple a la plaça de Santa Maria i al Local Social, lliurament del material per a tots.*

Dijous, 8 d'abril, a les 8 de la nit: *Concentració de tot el Maniple, degudament uniformat, per passar revista de material al Monestir de Sant Pere.*

A les 8,30 del vespre, *Desfilada pels carrers fins a la pl. d'Espanya, on farem els honors davant de la Casa de la Vila, interpretació de Retreta.*
A continuació desfilada fins al domicili del Pendonista d'Honor on li farem el lliurament del Pendó de Sant Víctor.

Divendres Sant, 9 d'abril, a les 7,30 del matí: *Concentració davant de l'església de Santa Maria per fer la sortida del Via Crucis pels diferents carrers del poble. Una vegada acabat el Via Crucis, esmorzar de bunyols, coca i xocolata al lloc on designarà la Junta.*

A les 8 del vespre: *Concentració de tots els Soldats Romans a la baixada de l'Hospital, per passar revista del material.*

A les 8,30 del vespre: *Sortida en marxa ràpida vers la plaça d'Espanya per a fer el lliurament al Centurió del Maniple del Banderí de Comandament, així com per recollir els Decurions i el Pendó del Maniple en el domicili del Pendonista d'Honor.*

A les 9 del vespre: *Una vegada format a les escales del Monestir, començament de la Processó dels Sants Misteris.*

Perruqueria

JUANITA

Barbarà, 1

CAMPRODON

Tel. 74 04 01

VÍDEO CLUB TER

**VENDA I LLOGUER
DE PELLÍCULES**

Monestir, 20

CAMPRODON

Tel. 74 02 24



**C. Ventura
Consultors**

Laboral
Fiscal
Comptable

*Cristina Ventura i Carpintero
Economista*

Carrer Freixenet, 6 baixos
Telèfon (972) 13 03 08
CAMPRODON

**CARNISSERIA
COLOM**

Plaça Dr. Robert, 20 Tel. 70 01 58

CAMPRODON

Supermercat

ROTA

València, 12

CAMPRODON

Tel. 74 00 43

**PUB
2000**

Carrer València

17867 CAMPRODON

FORMACIÓ DE L'ANY 1992

COMANDAMENT

Capità manaire
J.A. Pons

Centurió
Jordi Marcer

Decurió
Joan Costeja
Francesc Carola

Optió
Eduard Molas

I OPTIADA
Abanderat
Josep Colomer

Lictor
Josep Pastoret
Pere Quer
Joan Corbella
Pere Isern

Guió
Francesc Pagès
Pere Molas
Joan Pairó
Jordi Soto

Soldat
Josep Puigmal
Marc Salinas
Xavier Claret
Pau Vilarrasa
Josep Feliu
Joan Garcia
Xavier Pujol
Gabriel Solà
Xavier Planesas
Jordi Riera
Josep Colomer
David Megias
Toni Jordà
J.M. Corbella
Martí Pastoret
Salvador Mas
Joaquim Caroz
Xavier Salinas
Jesús Vilarrasa
Ferran Cifuentes
Xavier Moret
Moisés Dorca

Jaume Vila
Gerard Miró

II OPTIADA
Mestre de música
Climent Juncà

Masser
Eduard Sala

Infant
Àlex Santoro

Decurió
Manel Soler

Botzinari
Marc Geli

Corneta
Miquel Brossa
Jordi Clarena
Miquel Planella
Tomàs Sanblas
Josep M. Costa
Pere Serra
Jordi Prades
Carles Hurtos
Isidre Santoro
César Álvarez
Francesc Vila
Pere Descamps

Mestre Timbaler
Jordi Serrano

Timbal
Jaume Puigmal
Josep Claret
Marc Claret
Àlex Cuadrado
Pere Busquets
Francesc X. Coma
Miquel Bertran
Josep Coma
Enric Mateu
Francesc Hernández

Bombo
Miquel Claret
Josep Prades
Sergi Pagès
Marc Molas



Perruqueria

Feliu

Sant Roc, 20

CAMPRODON



- Motos
- Recanvis
- Bicicletas
- Accessoris

Sant Roc, 1

Tel. (972) 74 01 46

17867 CAMPRODON



València, 4

CAMPRODON

Tel. 74 03 50

RENAULT



ALEXANDRE CUADRADO

València, 56

17867

Tel. 74 00 55

CALEFACCIONS
MOLAS

- Instal·lacions de calefacció central
- Aire condicionat
- Energia solar
- Protecció contra incendis
- Fontaneria i sanitaris

Ignasi Casabó, 11

CAMPRODON

Tel. 74 01 63

AGUSTINA

- Regals
- Articles pell

València, 41

CAMPRODON

Tel. 74 00 68

Els papers del Sant (i IV)

Per Oriol Molas



Víctor es va celebrar el vint-i-u de setembre. No deixa de ser irònic, però, que avui en dia Sant Víctor no es festeja en cap d'aquestes tres dates ja que el celebrem el vint-i-dos de setembre. Tornar a la primera data de celebració –amb el permís del mossèn, naturalment– potser no seria mala idea per fer una altra festa a l'estiu; els comerciants podrien pensar si els convé.

Però tornem a la identitat del Sant: sembla ser, que segons els papers que es conserven, que les seves relíquies van ser exhumades del cementiri de Calixt, juntament amb Sant Càndid i Sant Fortunat. El cementiri de Calixt, o les Catacumbes Calixtines, van ser creades per ordre del Papa Calixt entre els anys 219 i 224 al costat de la Via Apia, a les portes de Roma. Les catacumbes, en aquells temps, tenien una doble finalitat: per un cantó servien com a lloc de refugi del fidels, els quals, tot i ja ser reconeguts per Alexandre, tenien problemes amb les tropes i els ciutadans que encara no s'havien convertit a la religió cristiana. D'altra banda, servien com a cementiri dels fidels morts. El mateix Papa Calixt, després de ser torturat i assassinat, va ser enterrat en aquestes catacumbes. Sembla, doncs, que el nostre Sant havia de ser un d'aquells primers fidels romans que, després de córrer la mateixa sort, va ser enterrat a les catacumbes de Calixt.

Ara bé, aquest Sant no té res a veure amb el conegut i documentat Sant Víctor Màrtir de Marsella. Aquest segon, sembla ser, era un legionari fidel que es va escapar per raons de fe i que va ser pres a Marsella. Allà va ser "invitado a ofrecer incienso a los ídolos" (es refereix, naturalment, invitat a venerar els déus romans) i, com que s'hi deuria negar, el van torturar fins a la mort. El seu cos va ser llançat al mar, però dies després el mar va tornar les despulles. Els fidels marselesos van veure en aquesta torna una voluntat divina per la qual Déu volia que el Sant fos enterrat entre ells; i així ho van fer: van enterrar-lo a Marsella mateix, prop de la platja. Pel que es veu, Sant Víctor Màrtir de Marsella encara és allà, per tant no pot ser el mateix que tenim aquí.

Tot aquest afer no treu categoria al nostre Sant, ja que si va ser enterrat a les catacumbes, juntament

"Sumari de les Gracies é indulgencies" de Sant Víctor

Un any més, i aquest ja és el quart, reprenem la lectura del llibre Historia de la tradición de S. Víctor, Màrtir, a la Iglesia Parroquial de Camprodon. L'any passat, i després de repassar el "Sumari de las gracies i indulgencies" i també el pròleg, ens vam quedar a les portes del primer capítol que resa sobre la identitat de Sant Víctor que venerem els camprodonins. Aquesta identitat, de la qual ja en vam parlar l'any passat, ve donada, segons el prevere que recopila els textos, per la data del calendari segons la qual els camprodonins havíem venerat al Sant patró. El primer any que es va celebrar la festa de Sant Víctor es va fer el vint-i-u de juliol. L'any següent, la data es va canviar pel dia de tretze de setembre i, sembla ser que, en l'any que el prevere signa el llibre, el 1834, Sant

ASSEGURANCES

VILA

Freixanet, 1

CAMPRODON

Tel. 74 03 69



**TRANSPORTS
LÍNIES REGULARS
i SERVEI DISCRECIONAL**

c/ Sant Joan, 11
Telèfon 972 / 74 02 95
CAMPRODON

BAR SISCO

**Exenedor de TRAVESSES
i de LOTERIA PRIMITIVA**

València, 3

CAMPRODON

Tel. 74 05 55

**IMATGE - & - SÒ
ELECTRODOMÈSTICS**

DISTRIBUIDOR - OFICIAL
Sony i SHARP

La qualitat té un nom

**ELECTRICA
TORALLAS**

C\l. Valencia, 51 • Tel. 74 01 41
CAMPRODON (Girona)

Can Bei

Restaurant

**ESPECIALITATS
EN CUINA TÍPICA
DEL PIRINEU**

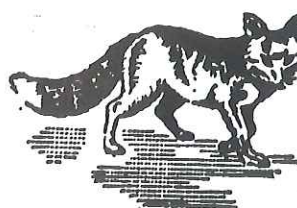
ENRIC MUÑOZ MILLAN

LA ROCA - Vilallonga de Ter

Tel. 972 / 74 12 76
(Girona)

sports

RENARD



València, 50

CAMPRODON

Tel. 74 03 13

amb el Papa Calixt, es deuria tractar d'una ànima prou cristiana com perquè ara en siguem fidels. De totes maneres, el mateix prevere decimonònic que escriu el llibre, i amb la intenció de no perdre fidels en favor del nostre Sant Víctor, s'afanya a dir: "Esto no obstante no impide el que San Víctor Martir de Camprodon sea un Santo de grave nota y mucha veneración, pues al contrario los Santísimos y Beatísimos Papas hubieran negado en concederle tantas indulgencias y privilegios como en sus respectivos lugares se verá extensamente" I afegeix, tot intentant disculpar-se en un acte de fe i d'obediència eclesiàstica: "De otro modo entraríamos en la controversia o

disputa si el Pontífice Romano es infalible cuando ejerce las veces de Cabeza de toda la iglesia, cuando prescribe a los sagrados concilios, y cuando determina las cosas de fe". I, naturalment, els actes de fe no poden ser contradits per cap fidel i menys encara pels preveres, la primera missió dels quals és predicar amb exemple i amb obediència respecte els seus superiors. Acaba aquest capítol dignificant la veneració pel Sant, però fent adonar als fidels que no es tracta del mateix, conegut i famós Sant Víctor de Marsella: "Es pues digno de grande veneración nuestro San Víctor al paso de darle el título que a mi entender no tiene".

Estat de comptes

ENTRADES

Benefici any anterior	391.272.-
Loteries	371.100.-
Anuncis a revista	580.000.-
Diputació de Girona	50.000.-
Generalitat de Catalunya	150.000.-
TOTAL	1.542.372.-

SORTIDES

Compres de material	391.970.-
Lloguer de material	45.000.-
Impresos	761.697.-
Publicitat	47.216.-
Assegurances	9.782.-
Despeses diverses	116.071.-
Comptes en caixes i bancs	170.636.-
TOTAL	1.542.372.-

«La Samaritana»

Per Sara Ortiz i Rous

Us voldria contar una història que va passar fa molt temps. Abans de mi, portant un vestit fet l'any quaranta per la Sra. Teresa Pujol, ja havia simbolitzat aquest personatge, la Sra. Teresa Pujol Auli (neboda, avui Sra. Sala), Isabel Casals (de cal Conde), Sra. Montserrat Tenas (avui Sra. Bertran) i M. Rosa Isern Cortés (Sra. Salvadó). La història conta quan JESÚS travessava la regió de Samària. En el cor del desert hi ha la font de Jacob; cansat del camí i assedegat

demanà a una dona que havia vingut a buscar aigua:

—Dóna'm de beure!

—Com tu, sent jueu, em demanes a mi, que sóc una dona samaritana? —respongué ella estranyada.

—Si sabessis qui et diu dóna'm de beure, tu li demanaries i ell et donaria aigua viva. Qualsevol que begui l'aigua del pou tornarà a patir set, però el que begués de l'aigua que jo li donaré, mai més tornarà a tenir-ne. Vés, crida el teu marit i vine amb ell.



1.952 - L'ISABEL DE CAL CONDE



1.964 - M^a ROSA ISERN

-No tinc marit.

-Bé ho dius: no tens marit perquè cinc n'has tingut i el que ara tens no és el teu marit, veritat has dit.

-Senyor, dóna'm aquesta aigua per no tornar a tenir més set.

Perdó, us havia dit que la història era antiga.

Ara conta! si va passar ahir!

En el nostre avançar per la vida, a través de deserts. Deserta està la vida de comprensió; deserta, a vegades, de valor per fer el que és just; deserta d'anhels, d'objectius i, molt sovint, potser massa sovint, deserta de principis.

Però enmig de la sequera, hi ha fonts per apagar aquesta set, mil vegades maleïda. I la font que en aquests dies tenim tan a prop és una Força que hi ha sota la "Processó dels Sants Misteris" de Camprodon, la gent que l'organitza, la gent que hi surt, la gent que treballa perquè tot funcioni com cada any i la gent que l'espera amb fe i amb respecte quasi sobrenatural.

Que no l'abandonéssim mai aquesta força!

I que surtin altres empentes, per començar noves lluites amb vells ideals.



1.988 - SARA ORTIZ

MODA PELL

DESCAMPS

València, 33

Tel. 74 07 84

CAMPRODON

EXPLOTACIONS FORESTALS
FÀBRICA DE SERRAR

Justes Magret, s.a.

CARRETERA DE SANT JOAN, 2
APARTAT 11 - TEL. (972) 74 00 40
FAX 74 01 20

17867 CAMPRODON
(GIRONA)



LLAMINADURES
I REGAL INFORMAL

**OBSEQUIS DE BATEIG
I FESTES**

17867 CAMPRODON

UN EMBOTIT DE QUALITAT
SÍ, PERÒ DE **CAL XEC**

El rebost del Pirineu català



Isaac Albéniz

Tel. 74 00 84

CAMPRODON

Els impropis



EL PALMÓ: Quan Jesús entrà a Jerusalem, el rebren amb branques d'olivera. Actualment es representa amb palmons portats per tots aquells que han fet la Comunió Solemne.

EL SANT SOPAR: És una representació en fusta policromada del Sant Sopar que tingué lloc entre Jesús i els seus deixebles.

EL CALZE: Simbolitza el Grial que es va utilitzar en el Sant Sopar i en el qual es va realitzar la comunió de tots els deixebles.

EL PA: A l'igual que el Calze és la representació del pa que es va utilitzar en la comunió del Sant Sopar.

LA BOSSA DE JUDES: Judes traí a Jesús per tren-

ta monedes de plata, la bossa representa aquesta traïció.

LA LLÀNTIA: És la llanterna que portava Judes quan cercaven a Jesús.

EL GALL: Jesús digué a Pere: Abans que canti el gall tres vegades, tu em negaràs. El gall a la nostra Processó representa aquesta negació.

L'ESPASA: A l'hort de Getsemaní i quan els soldats romans prengueren a Jesús, Joan s'enfronta amb ells i tallà l'orella a un soldat anomenat Marcus. Jesús engantxa de nou l'orella al citat soldat.

LA MÀ: Representa la bofetada que va donar el criat d'Anàs a Jesús.



ELECTRICITAT DOMÈSTICA
I INDUSTRIAL - ELECTRODOMÈSTICS

Josep Morer, 1

CAMPRODON



Club Tennis Camprodon

Bar de Sant Pere s/n.

17867 CAMPRODON

Tel. 74 08 12



9 FORATS
(Par 35)

Tel. 13 01 25

CAMPRODON

FOTOGRAFIA

COMA

REVELATS EN 1 HORA

Catalunya, 5

CAMPRODON

Tel. 74 00 30

L'ESCLOP
roqué

SABATERIES

17867 CAMPRODON

MOTO
PUIG-PLA

Cal Marquès, 6

CAMPRODON (Girona)

Tel. 74 01 28

LA COLUMNA: Jesús fou lligat a una columna per tal de sotmetre'l als assots.

ELS ASSOTS: Després de lligar-lo a la columna l'assotaren. Aquest Improperi representa el fuet que es va utilitzar.

LA CANYA: Després d'assotar-lo i per humiliar-lo el nomenaren rei dels Jueus. La Canya representa el símbol del comandament d'aquest rei.

LA CORONA: Com la Canya és un símbol reial, el coronaren com a rei dels Jueus amb una corona d'espines.

LA CAPA PÚRPURA: Com la canya i la corona és un símbol reial. Li posaren com a burla.

LES CADENES: La guàrdia pretoriana l'encadenà per traslladar-lo a Pons Pilat.

EL PITXER: Jesús fou portat a la presència de Pons Pilat, en aquell temps governador de la província. Aquest deixà escollir al poble si preferia que morís Jesús o un delinqüent anomenat Barrabàs. El poble escollí Jesús. Pilat davant d'aquesta decisió l'assumí, i es rentà les mans davant tota la gent com un acte exculpatori.

L'ESPONGE: Jesús clavat a la creu tingué set, un legionari romà li mullà els llavis amb una esponge empapada amb fel i vinagre.



La Plaça *Restaurant*

Plaça Espanya, 3
Tel. 74 07 39
CAMPRODON



FORN ESCOLÀ PA CUIT AMB LLENYA I BOLLERIA PASTES DE FORN I ESPECIALITATS

Josep Morer, 2
Telèfon 972 / 74 01 45
CAMPRODON



DISTRIBUIDORA DE PERSIANAS

C/. Francisco Samaranch, 11
Tel. (93) *668 86 12
Fax. (93) 668 77 60

08750 MOLINS DE REI
BARCELONA



ALULUX.



Rellotgeria - Joieria

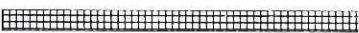
PLANAS

OBJECTES REGAL

València, 14

CAMPRODON

Tel. 74 00 97

Construccions 

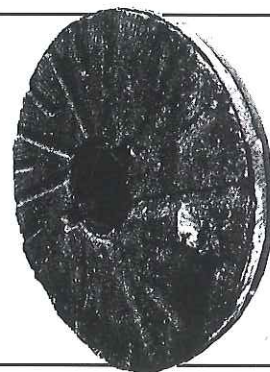
CUMOSA

Carrer Sant Roc, 3
Tel. i Fax 13 00 09

17867 CAMPRODON (Girona)

Granja
El Molí

Plaça Dr. Robert, 17
Telèfon 972 / 130 235
17867 CAMPRODON



Forn Sala

Especialitats en BOLLERIA

J. Ferrer Bàrbara, 14
17867 CAMPRODON (Girona)

Tel. (972) 74 01 32

AUTO-ESCOLA

CAMPRODON

València, 52

CAMPRODON

LA LLANÇA: Un dels Centurions anomenat Longinos travessa el costat de Jesús amb una llança, a l'instant en sortí sang i aigua.

ELS CLAUS: Simbolitzen els claus amb els que Jesús fou clavat a la creu.

EL MARTELL: Amb el que foren clavats els claus a les mans i als peus de Jesús.

EL SOL: Quan Jesús expirà la història diu que el sol es va amagar.

LA LLUNA: S'extingueren les tenebres fins l'hora nona.

EL RELLOTGE: Significa la fi del temps.

ELS DAUS: Els legionaris romans que assistiren a la crucifixió de Jesús es jugaren la seva túnica als daus.

LA TÚNICA: És la que potava Jesús abans d'ésser crucificat. Se la jugaren els soldats als daus per no fer-ne part.

L'INRI: Sobre la creu es penjà un rètol. Significa Jesús de Natzaret Rei dels Jueus.

EL CAP DE MORT: La mort en el símbol de la Passió significa Adam que rep el fruit de la redempció.

L'ESCALA: Representa l'escala amb la que Josep d'Arimatea i Nicodemus despenjaren a Jesús de la creu.

LES ESTANALLES: Amb les que desclavaren a Jesús de la creu.

EL LLENÇOL: Quan Jesús fou baixat de la creu l'embolcallaren amb un llençol segons costum de l'època.



Central Hispano

**C/ València, 26 - Tel. 74 00 17
17867 CAMPRODON**



CAMPRODON - LLANARS

Carbónicas J. Morillo, s.a.

TEL. 72 05 26 SANT JOAN DE LES ABADESSES

**ASSESSORAMENT JURÍDIC
I FISCAL**

**Josep Busquets i Sala
ADVOCAT**

**c/ València, 43
Telèfon 74 02 52
(tardes)
CAMPRODON**

Relació dels establiments adherits i recomanats per l'Associació de Comerciants de la Vall de Camprodon

CONFECCIO I MODES

Miquel Vila Picola
Jordi Romans
Valentí Peytavi
Montserrat Tenas
Carmen Peral Juncà
Trinidad Puigbò
Anna Semente
Maria Pastoret (La Poma)
Carme Grau (Molas)

HOTELS I RESTAURANTS

Josep M. Güell (Hotel Güell)
Leocadia Barceló (Cala Cadí)
Francesc Vila Triadu (Restaurant Núria)
B. Llongarriu-J. Solà (El Caliu)
Carmen Perpinyà Pera-La Coma
(Setcases)
Miquel Pérez Peral-Can Tiranda
(Setcases)
Joan Vila Sala-Can Gepet (Setcases)
Pere Noguera Vila-Can Musiques
(Setcases)
Manuel Mejías Muñoz de León (Restau-
rant Bell-Lloc)
Jaume Farré (Pizzeria)

FOTOGRAFS

Josep Coma Ramos

XARCUTERIES I COMESTIBLES

Jaume Cros Brunet
Antònia Vila Dorca
Josep Moret Orriols
Maria Claret Gardella
Anna M. Guardiola Rigat
Maria Vilanova
Isabel Borràs
Josep Peiris Planella

FLORISTERIES

M. Dolors Barrull

JOIERIES

Isidre Planas Palome

SUPERMERCATS

Anna Gardella Roda

PELLETERIES

Pelleteria Gratacós

REGALS I RECORDS

Jospe Claret Gratacós

Jaume Soler Bertran
Agustina Solà
Joan Puigmal Roger
M. Carme Surinyach Bec
Justina Vila Dorca
Jordi Juanola Juncà

GARATGES

Pere Llosada Rosell

GALERIES D'ART

Domènec Peiró Morera (El Forn)

FERRETERIES

Margarida Guardiola Descamps
Pere Gardella Pagés

PERRUQUERIES DE SENYORS

Josep Feliu Gardella

FORNS I PASTISSERIES

Esteve Escola Prats
Josep Sala Surriba
Josep Pujol Martínez
Sebastià Sala Guillaumet

LLANES I CORSETERIES

Neus Corbella Piñol

ESPORTS

Sports Renard (Maria Roger Tubau)
Anna Semente
Motos Josep Blanch

BARS, FRANKFURTS I TAVERNES

Dolors Blanch (Bar Siscu)
Bar Núria
Ber Bell-Lloc
Carmen Puig
El Caliu
Guadalupe Bertran (Bar Pabel)

CARNISSERIES

Montserrat Rigat Puig

EMBOTITS

Casanova Germans, S.A.

PERRUQUERIES

Maria Gatiús
Antònia Costa Coma
Joana Blanco Gratacós

SABATERIES

Domènec Planeses
Eduard Roque Vidal

DISCOTEQUES I PUBS

Pilar Pi (Discoteca Pigall)
Club Petres
Antimoni Pub

FUSTES

Fustes Germans Magret

PAPERERIES I LLIBRERIES

Montserrat Luengo Solano
Montserrat Anglada Cabanch

BELLESA I ESTETICA

Rosa Compte Burgas

BODEGUES

Montserrat Puli Dorca

ESTANCS I TABACALERES

Lourdes Vila Maya
Maria Morer Valanova

ELECTRICITAT I ELECTRODOMESTICS

Maria Collboni Pastoret
Josep Ayats Puigmal

GESTORIES

Antoni-Josep Sánchez Martí

PERFUMERIES

Rosa Sitjar
Maria Noguer

LOTERIES

Dolors Picart

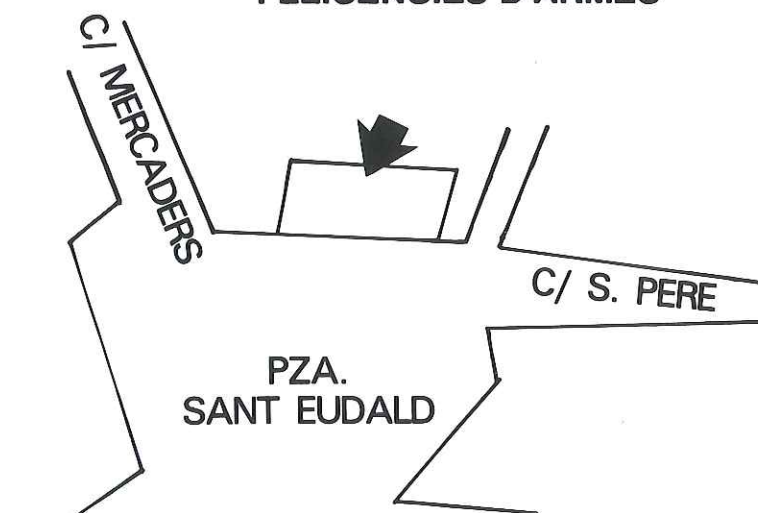
ESQUI

Escola Esquí Vallter 2000

CENTRE MÈDIC DEL RIPOLLÈS



**PER ALS PERMISOS DE CONDUIR
I LLICÈNCIES D'ARMES**



CENTRE DE REVISIONS MÈDIQUES DEL RIPOLLÈS, S.A.
Plaça Sant Eudald, 1 - 1.ª 2.ª / Telèfon 70 30 37
17500 RIPOLL